

# 100 GIARDINI

LE GUIDE PER ARREDARE DI **VILLE & CASALI**

Anno XIV - 2007 - Euro 6,50

**TONALITÀ  
E PEONIE**

**SHOPPING**  
ARREDI  
ILLUMINAZIONE  
BARBECUE  
UTENSILI  
VASI

**IDENTITÀ**  
naturale

ROMANTICO, METROPOLITANO,  
MEDITERRANEO,  
IL VERDE IN LINEA CON L'AMBIENTE



Montiamo S.p.A. - Sped. A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - art. 1 comma 1 - DCB Roma - CONTINUS I.P.

# Doppio progetto

DUE GIARDINI DIVERSI, REALIZZATI PER COMMITTENZE E AMBIENTI GEOCLIMATICI DIFFERENTI. UNO DI STAMPO ROMANTICO, SUL LAGO DI COMO, CARATTERIZZATO DAGLI AMPI SPAZI E DA LARGHI CAMMINAMENTI; L'ALTRO, PIU' ARTICOLATO E MOVIMENTATO, DALLA CONNOTAZIONE RURALE

TESTO DI CLAUDIA CAPPERUCCI



Un giardino romantico, in cui il tempo sembra essersi fermato e dove gli ampi spazi aperti suggeriscono lente passeggiate meditative; e uno spazio prospettico, con una forte connotazione agreste, costituito da due zone principali. Due giardini diversi, quelli proposti dallo Studio GPT di Bergamo (tel. 035.259355), entrambi accomunati dalla cura progettuale e dall'attenzione alla vivibilità. Il primo è un grande parco ad-

IN QUESTA PAGINA. UNO SCORCIO DEL GIARDINO REALIZZATO NELLA VILLA SUL LAGO DI COMO. IL PÉRGOLATO CHE CHIUDE IL LATO SUD DISEGNA UN'AREA CONVERSAZIONE ARREDATA CON ELEGANTI OGGETTI IN FERRO BATTUTO.

dossato a una villa dei primi del Novecento, leggendariamente abitato da monaci Cappuccini. In apparente contrasto tra di loro, le richieste della committenza: da una parte il desiderio di un parco colorato,



IN QUESTA PAGINA, DUE SCORCI DEL GIARDINO ARTICOLATO IN DUE AREE, SEMPRE REALIZZATO DALLO STUDIO GPT DI BERGAMO. SI DISTINGUE DAL PRIMO PER IL MOVIMENTO DEI VOLUMI, OTTENUTO CON LA REALIZZAZIONE DI SENTIERI E PICCOLE TERRAZZE.



dall'altra l'esigenza di mettere ordine nella vegetazione, spesso mal distribuita e troppo vistosa, sono state conciliate con interventi mirati e strategici. Le fioriture troppo vistose sono state stemperate con l'impianto di altre più precoci o tardive, scelte tra le essenze tipiche dei parchi di quest'epoca. Le tonalità scure e accese, come i rossi e i fucsia di rododendri ed azalee, sono state poste sulla bordura che accompagna il vialetto, alla destra dell'ingresso, mentre i toni più chiari e luminosi, fino al bianco, spuntano dalla vegetazione più interna, aumentando la profondità dello spazio e schiarando le zone più cupe. Le aiuole sono tappezzate di arbusti, specie perenni e bulbose, un richiamo a percorrere i viali, alla scoperta di fioriture diverse in ogni stagione: dai bianchi ellebori, presenti alla fine dell'inverno, alla *Camelia Sasanqua*, in autunno. Risalendo il vialetto opposto alla villa, si scopre un leggero pergolato, che ospita una rosa dalle fioriture bianche a mazzetto, un arbusto dalle piccole bacche rosse autunnali, il classico glicine e, nella zona più in ombra, una rosa dal colore rosso rubino.